

BROKEN BOW



www.brokenbow.fr

PRESENTATION

Groupe de musique instrumentale, Broken Bow réunit 5 musiciens proposant une musique vivante et sans frontières. Leur premier album "First Sweet" comprend des compositions originales et des traditionnels celtes et médiévaux, enrichis par les nombreuses influences qui traversent le groupe telles que le funk, le jazz fusion et l'oriental. La virtuosité des musiciens est au service d'un étonnant appel au voyage dans l'espace et le temps : balades dans les plaines irlandaises, champs de batailles du Moyen-âge, ou encore fêtes de vampires dans les Carpates !

Depuis 2010 à aujourd'hui, Broken Bow c'est :

- Plus de 100 concerts dans toute la France
- Des premières parties : Les Doigts de l'Homme, Pep's
- Des festivals : Les Guitares 2011, Festival international de Guitare de Montauroux, Zic Off, Le chant des Pierres, Mascarades, Grobiland, Le Chien Jaune, Festineyrieu

Les Musiciens :

SIMON HEL : Guitare Banjo Violon

PERRINE MISSEMER : Violon Didjeridoo

ROM BUDDY : Guitare Voix Samples Percussions

NICOLAS CANAVAGGIA : Contrebasse

ALDRIC PLISSON : Percussions

COMMUNICATION

Infos disponibles sur internet :

Site Officiel

www.brokenbow.fr

Chaine Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCQ6xopmKLYMKgcJSxZOeetg>

Page Facebook

<https://www.facebook.com/brokenbowpage>



**BROKEN
BOW**

TECHNIQUE

BROKEN BOW MAJ : Avril 014 Page 1/3

Régie son : xavier desprat Mail : xdesprat@yahoo.co.uk Tel : 06 51 96 45 64

DIFFUSION SALLE

L'organisateur devra fournir un système de diffusion de qualité professionnelle de type Line Array adapté à la capacité de la salle avec une répartition identique en tous points. Le système devra être monté, sécurisé et calé par un technicien agréé « Line Array ». Le technicien devra être présent en régie tout le temps des balances et pendant la totalité du show de Broken Bow. L'accès au processeur du système devra être accessible depuis la régie façade. Le système devra pouvoir fournir une pression homogène de 105 dbA sans aucune saturation en tout point de la salle, y compris les balcons et zones sous-balcon. Préférences : Systèmes Line Array de type D&B, L-Acoustics, Adamson, JBL, MeyerSound.

La régie face devra être située dans l'axe de la scène, en dehors des zones sous-balcon. Elle devra être posée à-même le sol (pas de surélévation sur praticable ou plancher autoportant). Dans le cas de configuration en gradins, elle devra être située dans le parterre et non dans une régie fermée.

Prévoir un pied de micros avec 20 m de XLR pour logiciel Smaart en régie

RÉGIE FACADE CONSOLE Nous préférons les consoles numériques du type M7CL, PM5D ou PM1D

REGIE RETOUR

- - 1 CONSOLE 32 Input / 8 Aux — Analogique ou Numérique
- - 5 WEDGES 15 pouces sur 5 circuits (APG SMX15, D&B MAX15-M4 / MTD115HiQ / ADAMSON M15, NEXO PS15 R2 ...) dont 1 PFL
- - 2 side-fills montés sur pieds réglables du type Max 15 (minimum 1,60 m), en mono
- - 6 canaux d'EQ 31 bandes (préf : Klark Teknik DN 360, BSS FCS 960, XTA...) Dans le cas d'une console numérique, nous utiliserons les EQ internes

1 Reverb type SPX ou PCM, (en cas de console Analogique uniquement) CIRCUITS RETOUR :

1	Gtr Jardin
2	Contrebasse
3	Cajon + Percu
4	Violon Centre
5	Gtr Cr
6 et 7	SIDE FILLS

« Retours de la face », les EQ (analogiques) devront être facilement accessible.

PATCH MICROS

PATCH	Instrument	Micro/DI	Pied micro	Dynamique
1	Cajon Kick	ShureBeta 52 / B 91	Petit pied perche	DL 241
2	Cajon SD	Shure SM 57	Petit pied perche	DL 241
3	OH Jar	AKG C214	Grand pied perche	
4	OH Cr	AKG C214		
5	Percu gauche	Shure SM 57	Petit pied perche	
6	Percu droite	Shure SM 57	Petit pied perche	
7	Contrebasse	DI AVALON U5		DBX 160A
8	Contrebasse	Neumann KM184	Petit pied perche	
9	GTR Jardin Amp	Sen E 609		
10	GTR Jardin DI	DI BSS		
11	GTR Cr Amp	Sen E 609		
12	GTR Cr DI	DI		
13	Violon Centre	DI		DBX 160A
14	Violon Cr	DI		DBX 160A
15	Banjo Cr	DI		DBX 160A
16	Dijeridoo centre	SM 58	Petit pied perche	
17	Looper Jar	DI		
18	Percu Jar	SM 57	Petit pied perche	DL 441
19	Voix Jar	Audix OM 7	Grand pied perche	DL 441
20	Voix Centre	SM 58	Grand pied perche	DL 441
21	Voix Cr	SM 58	Grand pied perche	DL 441

CONTACT

Booking / Management / Communication

Romain Duconseille : 06 60 96 48 36

contact@brokenbow.fr

Administration / Production

Martine Hel : 06 73 44 93 08

mhel@free.fr

Technique / Régie

Xavier Desprat : 06 51 96 45 64

xdesprat@yahoo.co.uk